



Zwart mango hout: BCC, CNC + Bon Noir/Black Enzo

De eigenninnige ontwerpen van de items in deze collectie zijn uniek in hun soort en industrieel in de pure zin van het woord. Bij elk ontwerp was het uitgangspunt dat er een ambachtelijk product gemaakt moest worden met een pure en oorspronkelijke industriële look, stoer en eigenninnig met een goede functionaliteit voor de moderne gebruiker.

De meubels uit deze collectie zijn dan ook op ambachtelijke wijze vervaardigd uit massief mangohout l in combinatie met metaal. Het meubel heeft bovendien handmatige bewerkingen ondergaan zodat er een enigszins gebruikt uiterlijk is ontstaan. Deze behandelingen in combinatie met het ambachtelijk bewerkte metaal accentueert het unieke karakter. Door deze handmatige bewerkingen zijn de meubelen uniek en kunnen onderling enigszins afwijken in maat en/of kleur. Het metaal is hand-bewerkt dit wil zeggen dat de metalen delen en lasnaden niet geheel strak en glad (clean) zijn, lichte golvingen en kleine deukjes in deze delen maken het uniek en accentueren het pure industriële karakter en de ambachtelijke maakwijze. Het hout is licht gezandstraald, licht opgeschuurd en zwart gelakt. Het is niet volledig vlak geschuurd, juist om het pure design en eenvoud te behouden, houtstructuren zoals nerf en noesten blijven zichtbaar. Kleine oneffenheden zijn even als deukjes en golvingen in het materiaal het bewijs van een puur karakter meubel en daarom geen reden tot reclamaties.

Mangohout:

De altijd groene mangoboom is één van de grootste fruitbomen ter wereld . Hij kan wel 40 meter hoog worden. Het hout van de mango boom wordt gebruikt (o.a. voor meubelen) wanneer de oude bomen geen vruchten meer dragen. Hierdoor is mango hout duurzaam. Het kan niet vergeleken worden qua structuur met andere houtsoorten zoals eiken, teak of grenen en ieder meubelstuk is uniek. Het mangohout heeft een fijne nerf met een warme vlam, tekeningen met diverse kleurschakeringen o.a.de zogenaamde gele vlekken.

Veel andere hardhoutsoorten hebben een lange tijd nodig om te groeien, de mangoboom groeit in een relatief korte periode erg hoog en de stam heeft vaak een flinke diameter waardoor het uiterst geschikt is voor de meubel industrie. Men ziet het nu als een van de belangrijkste meubilair materialen van de toekomst. Massief mangohouten meubelen zijn een bewuste keuze; eigentijds en duurzaam.

Eigenschappen:

Het meubel zal na een tijd - onder invloed van licht - bijkleuren. Nieuw aangeschafte meubelen zullen dus van kleur verschillen met eventueel bestaande meubelen (of showroom modellen) en pas na verloop van tijd bijkleuren.

Het voor uw meubel gebruikte mangohout is een uniek natuurproduct dat in het land van herkomst, na zorgvuldige selectie, op ambachtelijke wijze is verwerkt. Het is uniek en karakteristiek in elk opzicht; geen enkel stuk hout is gelijk van vorm, structuur of kleur. Windbarstjes , haarscheuren, oneffenheden en aanwezigheid van grote en kleine noesten getuigen van jarenlange groei en oorspronkelijkheid. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel zijn daarom voor de hand liggend.

Het massieve hout heeft is gefinisht met een zwarte mat-lak. Zie ook tip.

Onderhoud:

Gebruik voor normaal onderhoud van uw meubel een zachte doek. Wanneer nodig kunt u het meubel afnemen met een licht vochtige doek. Wrijf het meubel hierna altijd droog.

Uw meubel is te behandelen met Greenfix black van de firma Oranje. Greenfix black verfrist de kleur, tevens is het meubel hierdoor (beperkt) beschermd tegen intrekend vocht maar blijft de natuurlijke uitstraling behouden.

Probeer het altijd eerst uit op een minder zichtbare plek. Raadpleeg altijd vooraf uw winkelier voor het juiste onderhoudsmiddel.



Zwart mango hout: BCC, CNC + Bon Noir/Black Enzo

Tip voor ingebruikname

- Zwart gelakte meubel kunnen aanvankelijk nog wat kleur afgeven.
- Neem het meubel 2 tot 3 keer licht vochtig af en droog het goed na.
- Breng, nadat het goed droog is, de Greenfix Black aan.

Belangrijke aanbevelingen

- Hout is een levend materiaal, het zet uit en krimpt onder invloed van de luchtvochtigheid. Het zogenaamde 'werken van hout' noemt met dit. Belangrijk is dan ook de luchtvochtigheidsgraad in het vertrek waar het meubelstuk zich bevindt.
- De ideale luchtvochtigheidsgraad schommelt tussen de 40% en 60%. Bij een hogere of lagere luchtvochtigheid zullen de meubelen gaan scheuren. De luchtvochtigheid kan sterk dalen in de winter als gevolg van het verwarmen van uw woning. Probeer de luchtvochtigheid, d.m.v. bijvoorbeeld waterreservoirs aan de verwarming, op peil te houden.
- Om onnodige druk op de verbindingen te voorkomen, raden wij u aan de meubelen op een vlakke ondergrond te plaatsen
- De meubelen kunnen het beste niet direct bij een warmtebron of in direct zonlicht geplaatst worden. Eveneens wordt het plaatsen nabij een airco afgeraden.
- Bij het verplaatsen van de meubelen raden wij aan deze eerst uit te pakken om zo schade aan het meubel en/of uw vloer te vermijden.
- Onder pannen, bekens etc. raden wij aan onderzetters te gebruiken.
- Indien er vloeistof gemorst wordt, deze zo snel mogelijk afnemen met een droge, stofvrije doek, totdat het oppervlak droog is.
- Decoratie zoveel mogelijk verplaatsen om plaatselijke verkleuring te voorkomen.
- Leg tijdens het schrijven en/of knutselen een onderlegger op het blad om beschadigingen aan het oppervlak te voorkomen.
- Het gebruik van beschermingsmateriaal, zoals vilt, wordt aangeraden om uw vloer te beschermen.
- Het kan voorkomen dat uw meubelstuk de karakteristieke hout geur draagt. Dit zal met een week of twee veelal verdwijnen. Ventilatie versnelt dit proces.
- Deze meubelen zijn ontwikkeld en getest op inwendig gebruik. Deze zijn niet geschikt voor commercieel gebruik. Bij eventueel commercieel gebruik of gebruik in de buitenlucht vervalt iedere vorm en/of aanspraak op garantie.

Wij wensen u veel plezier toe met uw aankoop.